श्रीसोमनाथसंस्कृतयुनिवर्सिटी, वेरावलम्
सत्रान्तपरीक्षा - अक्टूबर - 2019

कक्षा-आचार्य(SEM-3)(New&Old)	**प्रश्नपत्रम् – 4**	गुणाः –70
विषयः – साहित्यम् (अलङ्कारवर्गः)	**कोड –C.C.5.3.9 (1)**	समयः- 3 तः 6 पर्यन्तम्
दिनाङ्कः –12/10/2019	सन्दर्भग्रन्थः – चित्रमीमांसा	

प्रथमान्वितिः (Unit 1) गुणाः

प्रश्न १ निम्नलिखितेभ्यः प्रश्नेभ्यः कमपि एकं ससन्दर्भं विलिख्यताम्। ५

१ चित्रमीमांसायाः महत्ता विषये लिखन्तु।

२ अप्पयदीक्षितस्य सारस्वतः परिचयो देयः।

प्रश्न २ निम्नलिखितयोः कस्याप्येकस्य प्रश्नस्योत्तरं विवर्णयत। १०

१ दीक्षितमतेन काव्यसामान्यलक्षणं प्रतिपाद्य तत्त्रिविधं भेदान् समालोच्यताम्।

२ चित्रमीमांसाकारमतेन सोदाहरणं ध्वनिकाव्यस्य लक्षणं प्रतिपाद्यताम्।

द्वितीयान्वितिः (Unit 2)

प्रश्न ३ कमपि एकं व्याख्यायताम्। ५

१ उपमासादृश्यमूलक सर्वालङ्कारविवर्ताधिष्ठन-युक्तेतिप्रतिपाद्य पराभिमतमुपमालक्षणम्।

२ अलङ्कारसम्प्रदायस्य विकासक्रमः संक्षेपेण प्रतिपाद्यताम्।

प्रश्न ४ द्वयोर्मध्ये एकस्योपरि निबन्धात्मकं परिचयो ददातु। १०

१ सोदाहरणं उपमाभेदे निरूपणम् उपस्थाप्यताम्।

२ उपमायाः के दोषाः? कियन्तश्च ते ? सोदाहरणं प्रतिपाद्यताम्।

तृतीयान्वितिः (Unit 3)

प्रश्न ५ द्वयोर्मध्ये एकस्योपरि निबन्धात्मकं परिचयो ददातु। ५

१ उपमेयोपमासास्वाद् द्विविधैषा प्रकीर्तिता – स्पष्टयतु।

२ अनन्वयालङ्कारस्य ग्रन्थानुसारेण विवेचनं कुरुत।

प्रश्न ६ अधोलिखितस्य एकस्य सारांशः लेख्यः। १०

१ उपमेयोपमा सलक्षणं सोदाहरणं स्पष्टयत।

२ अनन्वयालङ्कारस्य पूर्वलक्षणं प्रतिपाद्य ग्रन्थकारस्याभिमतं सोदाहरणं सविस्तरं लिखत।

चतुर्थान्वितिः (Unit 4)

प्रश्न ७ निम्नलिखितयोः एकस्योत्तरं लिखत। १०

१ चित्रमीमांसानुसारेण रूपकालङ्कारं निरूपयन्तु।

२ चित्रमीमांसानुसारेण स्मरणालङ्कारस्य संक्षेपेण वर्णनं कुरुत।

प्रश्न ८ अधोलिखितयोः एकस्य सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या। ५

१ इन्दोरपि मृगाक्षीणां मुखेन्दुरतिरिच्यते।
निर्जरैपीयमानोऽपि यः कदाचिन्न हीयते॥

२ बिम्बाविशिष्टे निर्दिष्टे विषयेयद्यनिह्नुते।
उपरञ्जकतामेति विषयीरूपकं तदा॥

प्रश्न ९ दशप्रश्नानामतिलघूत्तराणि लिखत। १०

१ चित्रमीमांसायाः कर्ता कः?

२ अप्पयदीक्षितस्य केन सह विरोधः?

३ चित्रमीमांसायां कति अलङ्काराणां विवेचनमस्ति?

४ अव्यङ्ग्यविशेषत्वात् कोऽलङ्कारः?

५ लुप्तोपमायाः कति भेदाः?

६ ध्वनिकाव्यस्य लक्षणं किम्?

७ उपमा सामान्यलक्षणं कतिविधम्?

८ "गगनं गगनाकारं" कस्य अलङ्कारस्य उदाहरणम्?

९ इन्दोरपि .... पदे कोऽलङ्कारः?

१० काव्यस्य कति भेदाः?

११ चित्रकाव्यस्य लक्षणं किम्?

१२ रामरावणयोयुद्धम् इत्यत्र कः अलङ्कारः?

१३ अप्पयदीक्षितस्य कः समयः?

१४ अलङ्कारशब्दस्य कोऽर्थः?

१५ मङ्गलाचरणे कस्य वन्दना वर्तते?